



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
دانشگاه قرآن و حدیث  
مرکز آموزش قرآنی

باسمه تعالی

آزمون پایان ترم نیم سال دوم تحصیلی ۹۸-۹۷

تاریخ: ۱۳۹۸/۰۳/۲۲

ساعت: ۱۰:۳۰

کد آزمون: ۱۲۲

مدت زمان: ۵۰ دقیقه

صفحه: ۴ / ۱

رشته: علوم و معارف قرآن

استاد: الهام محمدی

بارم: ۲۰ نمره

درس: سبک‌شناسی بیان قرآن

نام و نام خانوادگی: .....

شماره دانشجویی: .....

آزمون دارای ۲۷ سوال تستی می باشد.

۱. عبارت ذیل بیان‌گر نقش کدام گزینه است؟

«یکی از نقش‌های ..... این است که؛ جدای از معنای تک واژه‌ها و جملات، در فضای دیگری غیر از آن متن که در آن به کار رفته، معنای جدیدی را هم به وجود می‌آورد.»

الف) سبک (ب) سیاق (ج) مختصات سبکی (د) الف و ج

۲. کدام گزینه از سبک‌های ویژه قرآنی نیست؟

الف) تناسب آیات (ب) فواصل آیات (ج) محکم و متشابه در آیات (د) متشابهات لفظی

۳. روایت پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله) و «بشارت ایشان مبنی بر اینکه هر کس قرائت از روی مصحف را به فرزند خود بیاموزد، خداوند گناهان گذشته و آینده او را مورد عفو قرار می‌دهد»، دلالت بر کدام مبنای تاریخی دارد؟

الف) ختم قرآن در زمان زندگانی پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله)  
ب) وجود مصاحف در زمان حیات پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله)  
ج) تشخص سوره‌های قرآن کریم در عصر نزول  
د) تشخص سوره‌های قرآن کریم بعد از عصر نزول

۴. کدام گزینه بیان‌کننده بهترین فایده علم تناسب آیات است.

الف) کمک به فهم قرآن و تفسیر (ب) دست‌یابی به شأن نزول آیات  
ج) تأکید بر اعجاز بیانی قرآن کریم (د) پاسخ به شبهات دینی مخالفان

۵. مبانی از جنس ..... است و اعجاز قرآن کریم از جنس کدام مبانی ..... است.

الف) زیرساخت، کلامی (ب) اعتقادات، تفسیری (ج) اعتقادات، تفسیری کلامی (د) زیرساخت، کلامی تاریخی

۶. از دیدگاه علامه طباطبایی (رحمه الله علیه)، نام گذاری سوره‌ها چگونه است؟

الف) نامگذاری سوره‌ها توقیفی بوده است.  
ب) پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله)، نام سوره‌ها را تعیین کرده است.  
ج) توقیفی نبوده است ولیکن پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله)، نام سوره‌ها را تعیین کرده است.  
د) توقیفی نبوده است و نامگذاری سوره‌ها در بستر تاریخی خودش اندک‌اندک تعیین پیدا کرده است.

۷. در خصوص آیات شریفه ﴿لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتُجَازِلَ بِهِ﴾ ﴿۱۶﴾ ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾ ﴿۱۷﴾ ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ﴾ ﴿۱۸﴾ ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ﴾ ﴿۱۹﴾ (سوره قیامة)، کدام گزینه صحیح‌تر و مطابق با مختصات سبکی تناسب آیات است؟

الف) آیات ۱۶ الی ۱۹ سوره مبارکه قیامة کاملاً مرتبط با آیات قبل و بعد و با آنها در ارتباط معنوی است.  
ب) شباهت ظاهری این آیات با همدیگر می‌تواند مؤید شباهت معنایی آنها نیز قلمداد شود.  
ج) آیات در صدد ارائه تصویری از حادثه هولناک قرائت نامه عمل (نامه اعمال کافران) در روز قیامت است. در این تفسیر، هیچ‌گونه قطع و انحصالی دیده نمی‌شود.

د) تفاسیر شیعه و سنی، این چهار آیه را جمله معترضه قلمداد نکرده و معتقدند امکان ندارد ناگهان در لابلای آیات سوره قیامة، ظهور پیدا کرده‌اند.

۸. امام باقر (علیه السلام) می‌فرمایند: چیزی مانند ..... از عقول مردم دور نیست.

الف) آیات محکم و متشابه (ب) تفسیر آیات (ج) شأن نزول آیات (د) تناسب آیات



تاریخ: ۱۳۹۸/۰۳/۲۲  
ساعت: ۱۰:۳۰  
کد آزمون: ۱۲۲  
مدت زمان: ۵۰ دقیقه  
صفحه: ۴ / ۲

باسمه تعالی  
آزمون پایان ترم نیم سال دوم تحصیلی ۹۸-۹۷  
رشته: علوم و معارف قرآن  
استاد: الهام محمدی  
بارم: ۲۰ نمره  
درس: سبک‌شناسی بیان قرآن  
نام و نام خانوادگی: .....  
شماره دانشجویی: .....

آزمون دارای ۲۷ سوال تستی می باشد.

۹. معنای صحیح آیه ۹۶ سوره صافات با توجه به آیه قبل و بعدش کدام گزینه است؟

﴿قَالَ اتَّعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ﴾ (۹۵) ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ﴾ (۹۶)

الف) حضرت ابراهیم (علیه السلام) خطایی بر مشرکان و بت پرستان فرمودند: آیا بت‌هایی که خودتان تراشیده‌اید، می‌پرستید در حالیکه خداوند هم شما را آفریده و هم آنکه را خودتان عمل آورده‌اید.

ب) خداوند هم شما را آفریده و هم اعمال شما را و به این وسیله از انسان نسبت به نوع عملکرد خود سلب مسئولیت می‌شود.

ج) آیات بیان‌گر خلقت اعمال انسانی از سوی خدا و حاکمیت جبر بر جهان آفرینش است.

د) خداوند، هم خالق انسان و هم خالق اعمال انسانی است و انسان در افعال خود، هیچ اختیاری ندارد.

۱۰. در دیدگاه سوم درباره وجود تناسب بین سوره‌های هم‌جوار در مصحف شریف بر اساس نظم کنونی، کاملاً متکی به ..... است.

الف) وجود توقیف شرعی در ترتیب آنها

ب) نفی و انکار هر گونه تناسب خاص بین سوره‌های هم‌جوار

ج) وجود توقیف در جایگذاری سوره‌ها در مصحف شریف و ضروری ندانستن وجود تناسب‌های خاص بین آنها

د) وجود تناسب‌های خاص بین سوره‌های هم‌جوار

۱۱. «زرکشی» در بیان ارتباط مضمونی دو سوره مبارکه ماعون و کوثر اشاره می‌کند که در سوره ماعون، منافقان با چهار ویژگی بخل، ترک نماز، ریا و ممانعت از زکات وضع شده‌اند. اکنون در سوره کوثر در مقابل ریا از چه تعبیری استفاده کرده است؟

الف) ﴿إِنَّا أُعْطِينَاكَ الْكُؤُثْرَ﴾ (ب) «فَصَلِّ» (ج) «لِرَبِّكَ» (د) «أَنْحَزْ»

۱۲. «سیوطی» به نقل از یکی از دانشمندان می‌گوید: «چون خداوند سوره نساء را با فرمان به توحید و رعایت عدالت در بین بندگان ختم کرده در آیه نخست سوره مائده تأکید فرموده .....

الف) نشان قدرت کامل خداوند در آفرینش انسان و زمین ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾.

ب) به تعهدات خود پایبند باشید. ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ﴾.

ج) راه راست، همان راه قرآن کریم است. ﴿الْم، ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ...﴾

د) از خدا خواسته‌ایم که ما را به راه راست هدایت کند. ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾

۱۳. مبنای تشکیل و تقسیم سوره‌های قرآن به چهار دسته کلی؛ سُور سبع طول یا سبع طوال، سُور مئین، سُور مثنی و سُور مفصل یا مفصلات کدام گزینه است؟

الف) ادله روایی (ب) اجتهاد (ج) توالی سوره‌ها (د) سیاق سوره‌ها

۱۴. علامه طباطبایی (رحمة الله علیه) معتقد است که سیاق و نظم آیات سوره تغابن همچون سوره حدید است و گویی ..... آن به شمار می‌آید.

الف) تفسیرکننده (ب) اشتراک مضمون (ج) ناسخ (د) چکیده

۱۵. کدام موضوع، اصلی‌ترین شعار اسلام و قرآن کریم به شمار می‌آید به گونه‌ای که بیش از ۳۵۰ بار به صورت مستقیم و غیرمستقیم در قرآن کریم تکرار شده است؟

الف) نماز و زکات (ب) توحید و پسندیدگی آن و ذم شرک

ج) نام‌های گوناگون بهشت و جهنم (د) حشر و نشر و رستاخیز

۱۶. دلیل مخالفان تکرار مفاهیم در قرآن کریم در عبارت «وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ شَيْطَانٍ» که به عین الفاظ در سه آیه تکرار شده، کدام گزینه است؟

الف) اختلاف در مشارالیه (ب) اختلاف در موضوع یا حکم (ج) تعدد در سبب نزول (د) تعدد در شأن نزول

آزمون دارای ۲۷ سوال تستی می باشد.

۱۷. از دیدگاه برخی مفسران، حکمت تکرار آیه مبارکه ﴿فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ در آیات سوره شریفه «الرحمن» چیست؟

الف) مبالغه (ب) تعلق متعلق (ج) تقریر و تأکید (د) تعظیم و هول انگیزی

۱۸. بر اساس حکمت‌های تقدیم و تأخیر مشکل، در آیه شریفه ﴿وَلَوْ لَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزَامًا وَأَجَلٌ مُّسَمًّى﴾ (۱۲۹/طه)، بین کدام واژگان، این اتفاق افتاده است؟

الف) ﴿لَكَانَ لِزَامًا/أَجَلٌ مُّسَمًّى﴾ (ب) ﴿كَلِمَةً/أَجَلٌ مُّسَمًّى﴾ (ج) ﴿سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ/أَجَلٌ مُّسَمًّى﴾ (د) ﴿كَلِمَةً/لَكَانَ لِزَامًا﴾

۱۹. بین کدام واژه‌ها در آیه شریفه ﴿رَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوْنَهُ﴾ (۴۳/فرقان)، از حکمت تقدیم و تأخیر مشکل استفاده شده است؟ نوع حکمت انجام گرفته را بیان فرمایید.

الف) مفعول دوم (واژه الهه) بر مفعول اول (هونه) - تعظیم و تکریم ذات باری تعالی

ب) تقدیم (اتَّخَذَ) بر (هونه) - مناسبت

ج) تقدیم (اتَّخَذَ) بر (هونه) - تشریف

د) مفعول دوم (واژه الهه) بر مفعول اول (هونه) - شدت عنایت و اهتمام

۲۰. در آیه شریفه ﴿الَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا﴾ (۶۷/فرقان)، از کدام‌یک از انواع حکمت تقدیم و تأخیر استفاده شده است؟

الف) مناسبت لفظ مقدم با سیاق کلام (ب) مناسبت لفظ با تقدم و تأخر

ج) تشریف (د) سبق

۲۱. کدام حکمت در تقدیم و تأخیر آیه شریفه ﴿لَسَابِقُونَ الْأُولَىٰ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ﴾، انجام گرفته است؟

الف) تبرک (ب) تشریف (ج) مناسبت (د) تکریم

۲۲. کدام گزینه، فواتح سُورِ حوامیم است؟

الف) سَيِّحٌ (ب) إِذَا (ج) حَم (د) حروف مقطعه

۲۳. فتح سوره با تعبیر ﴿لِإِيَّالَافِ قُرَيْشٍ﴾، در بردارنده کدام‌یک از انواع فواتح سُورِ است؟

الف) ندا و خطاب (ب) تعلیل (ج) شرط (د) دعای منفی

۲۴. ختم سوره مبارکه انعام با آیه شریفه ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ الْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِّيُبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ الْعِقَابِ وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ از کدام نوع از خواتیم سوره‌ها است؟

الف) سفارش‌ها (ب) وعده و وعید (ج) ترغیب به صله رحم (د) وصف و مدح کلام الله

۲۵. در کدام‌یک از آیات شریفه ذیل، از خواتیم «تعظیم و تکریم» استفاده شده است؟

الف) ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدِ وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا مَعَكُمْ فَأُولَئِكَ مِنْكُمْ وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾

ب) ﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾

ج) ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾

د) ﴿وَأَذْكُرُ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرَّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيُسَبِّحُونَهُ وَلَهُ يَسْجُدُونَ﴾

۲۶. کدام وجه زیباشناختی استعمال فواصل در آیات قرآن کریم ذیل آیات ۱۹ تا ۲۱ سوره مبارکه معارج مشاهده می شود؟

﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا \* إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا \* وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا﴾

الف) وحدت در کثرت (ب) نظم آهنگ دلنشین (ج) توازن (د) تکرار



باسمه تعالی

تاریخ: ۱۳۹۸/۰۳/۲۲

آزمون پایان ترم نیم سال دوم تحصیلی ۹۸-۹۷

ساعت: ۱۰:۳۰

رشته: علوم و معارف قرآن

درس: سبک‌شناسی بیان قرآن

کد آزمون: ۱۲۲

استاد: الهام محمدی

نام و نام خانوادگی: .....

مدت زمان: ۵۰ دقیقه

بارم: ۲۰ نمره

شماره دانشجویی: .....

صفحه: ۴ / ۴

آزمون دارای ۲۷ سوال تستی می باشد.

۲۷. در آیات شریفه ذیل کدام نوع از فواصل آیات قرآن وجود دارد؟

﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ \* وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْجِعْ﴾ (انشراح/ ۷ و ۸)

(د) متوازی

(ج) مطرف

(ب) متوازن

(الف) متقارب

موفق و پیروز باشید.