

آزمون دارای ۲۰ سوال تستی می باشد.

۱. در برخورد با یک اثر ادبی، کدام روش را در پیش می گیریم؟

- (الف) دقیقاً مانند علوم فنی و پایه
(ب) کلیشهای و دقیق
(ج) متناسب با ذوق ادبی و هنری
(د) هیچکدام

۲. هر اثر ادبی باید این چهار گونه موسیقی را داشته باشد:

- (الف) بیرونی، درونی، کناری، معنوی
(ب) اسلامی، فرنگی، اصیل، مدرن
(ج) ایرانی، پاپ، جاز، راک
(د) کلامی، ادبی، هنری، دینی

۳. بهترین و والاترین اثر منظوم و منثور ادبی آن است که دارای باشد.

- (الف) وحدت نظام هنری
(ب) موسیقی متن
(ج) معنای والا
(د) صورت زیبا

۴. سه رکن اصلی در «وحدت نظام هنری» کدام است؟

- (الف) قالب، محتوی، نظام
(ب) قالب، پیام، زبان
(ج) پیام، کلام، نظام
(د) زبان، قالب، نظام

۵. کدامیک از کاربردهای «نقطه» در نشانه گذاری است؟

- (الف) پایان جملات انشایی
(ب) پس از حروف نشانه اختصاری
(ج) میان عبارتها یا جمله های ناقص
(د) موارد الف و ب

۶. عباراتی که برای توضیح، عطف بیان، یا بدل می آیند، با کدام گزینه مشخص می شوند؟

- (الف) نقطه
(ب) پرانتز
(ج) نقطه ویرگول
(د) ویرگول

۷. کدام گزینه نشانه بریدگی، گسستگی، و ادامه مطلب است؟

- (الف) دو نقطه
(ب) سه نقطه
(ج) خط تیره
(د) نقطه ویرگول

۸. از کدام نشانه برای نشان دادن طنز در جمله استفاده می شود؟

- (الف) گیومه
(ب) پرانتز
(ج) قلاب
(د) هیچکدام

۹. برای نشان دادن حالت های عاطفی و انسانی از کدام نشانه استفاده می شود؟

- (الف) عاطفه نما
(ب) علامت تعجب
(ج) پرانتز
(د) خط تیره

۱۰. اساس کار کدامیک از انواع مقاله بر منطق و برهان نیست؟

- (الف) تحلیلی
(ب) تحقیقی
(ج) علمی
(د) هیچکدام

۱۱. معنای کلمه «طامع» در عبارت زیر چیست؟ «نگاه کنید که طامعی و بی قناعتی به مردم چه می کند».

- (الف) طمع کاری
(ب) طعمه خواری
(ج) طعم آوری
(د) خساست

۱۲. واژه «زیراک» در بیت زیر به چه معناست؟ «دوستی گفت صبر کن زیراک / صبر کار تو خوب زود کند»

- (الف) نام دوستی بوده
(ب) مخفف «زیرا که»
(ج) مخفف «زیر اکسیر»
(د) نام جایی بوده

۱۳. معنای کلمه «مجس» در این بیت چیست؟ «مجسش چون بدید مرد حکیم / گفت ایمن نشین زانده و بیم».

- (الف) مگس
(ب) رنج
(ج) نبض
(د) نگرانی

۱۴. واژه «آکفت» در بیت زیر به چه معناست؟ «باز گفت این سخن سه بار و برفت / بنگر او را که چون گرفت آکفت»

- (الف) پول
(ب) عقوبت
(ج) چاه
(د) غنیمت

آزمون دارای ۲۰ سوال تستی می باشد.

۱۵. معنای واژه «عارض» در این عبارت چیست؟ «چون ماه روی، چو گل عارض و چو سیم دهن»
الف) چهره (ب) شاکی (ج) گوینده (د) گریبان
۱۶. در حکایت «مرد و اژدها و عسل» (مردی که از پیش شتر مست بگریخت و به چاهی افتاد و ...) موشان سیاه و سپید نماد چه چیزی بودند؟
الف) نیکی و بدی (ب) جوانی و پیری (ج) روز و شب (د) درستی و نادرستی
۱۷. معنای «ارادت» در عبارت زیر چیست؟ «کمتر از آن خورد که ارادت او بود»
الف) دوستی (ب) میل (ج) محبت (د) آشنایی
۱۸. واژه «مجمر» در این بیت به چه معناست؟ «همی بوی مشک آیدش از دهان / چو بوی بخور آید از مجمری»
الف) تاج (ب) آتشدان (ج) عبادتگاه (د) خانه
۱۹. معنای عبارت زیر چیست؟ «درویشی مجرد به گوشه صحرای نشسته بود»
الف) فقیری که هنوز ازدواج نکرده بود در گوشه‌ای از صحرای نشسته بود
ب) صوفی‌ای که هنوز ازدواج نکرده بود در گوشه‌ای از صحرای نشسته بود
ج) درویشی به تنهایی در گوشه‌ای از صحرای نشسته بود
د) درویشی به تنهایی در خانقاهی نشسته بود
۲۰. معنای عبارت «نان خورش» در جمله زیر چیست؟ «الهی نان فرستادی، نان خورش می‌باید»
الف) خورشتی که در گذشته با نان و حبوبات می‌پختند
ب) آنچه با نان خورده شود، مثل پنیر و عسل و حلوا
ج) کسی که نان را بخورد
د) دندان

موفق و پیروز باشید.